Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

DELITTE | SEITER | GINE

HAROLD II GODWINSON

VAINQUEUR DES VIKINGS

Glénat

Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

HAROLD II GODWINSON

VAINQUEUR DES VIKINGS

SCÉNARIO

JEAN-YVES DELITTE ⚓

PEINTRE OFFICIEL DE LA MARINE
MEMBRE TITULAIRE DE L'ACADÉMIE DES ARTS & SCIENCES DE LA MER

ET

ROGER SEITER

DESSIN

CHRISTIAN GINE

COULEURS

ANTOINE QUARESMA

Glénat

Édité par la société CMI PUBLISHING, filiale de INTERNATIONAL MEDIA INVEST A.S, SAS au capital de 78 300 €,
immatriculée au RCS de NANTERRE sous le numéro 324 286 319
Siège social : 3-9 Avenue André Malraux, Immeuble SEXTANT - 92300 LEVALLOIS-PERRET
Présidente-Directrice de la publication : Valérie Salomon

Cette édition est réalisée en collaboration avec le journal *Le Monde*.

© Éditions Glénat, 2018
La marque Le Monde® est reproduite avec l'autorisation de la Société éditrice du Monde.

Direction du projet : Nadia Chaara (CMI Publishing), Nicolas Waintraub (Double 8 Média), David Kings (Glénat)
Coordination du projet : Naïma Kadim (CMI Publishing), Camille Pazdej (Glénat)
Administration des ventes : Philippe Demay (CMI Publishing)

Conception graphique : Éditions Glénat

Remerciements à :
Le Monde : Hervé Lavergne, Pascale Sensarric, Sabine Gude-Talbot, Sylvie Bucquet

Illustration de couverture : Paolo Martinello

Imprimé en France par Pollina
Z.I. de Chasnais - 85407 Luçon
Le papier utilisé pour la réalisation de ce livre provient de forêts gérées de manière durable.
Achevé d'imprimer : novembre 2021
Dépôt légal : novembre 2021
ISBN : 978-2-35710-693-2
EAN : 9782357106932

Tous droits réservés pour tous pays.

L'ANNÉE QUI SUIVIT LA MORT DU ROI EDOUARD FUT UNE ANNUS HORRIBILIS POUR LES SAXONS D'ANGLETERRE. À PEINE MONTÉ SUR LE TRÔNE, HAROLD GODWINSON VIT SA LÉGITIMITÉ CONTESTÉE PAR GUILLAUME DE NORMANDIE ET HARALD III HARDRADA, LE BELLIQUEUX ROI DE NORVÈGE. DURANT L'ÉTÉ QUI SUIVIT, LES DEUX PRÉTENDANTS S'EMPLOYÈRENT À RÉUNIR DE PUISSANTES FLOTTES D'INVASION...

... ET DÉBUT SEPTEMBRE, À LA TÊTE DE DIX MILLE HOMMES ENTASSÉS SUR TROIS CENTS LANGSKIPS, HARALD HARDRADA MIT LE CAP SUR LES CÔTES ANGLAISES.

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 1066, AU LARGE DES CÔTES DU YORKSHIRE.

NOUS DEVRIONS ÊTRE PLUS PRUDENTS, TRYMIAN. D'APRÈS LES FUGITIFS ARRIVÉS À YORK HIER, HARALD EST À SCARBOROUGH.

SI J'AI BONNE MÉMOIRE, EGESLIC, C'EST JUSTEMENT CE QUE NOUS DEVONS DÉCOUVRIR. LE COMTE MORCAR NE NOUS A PAS ENVOYÉS ICI POUR FAIRE PREUVE DE PRUDENCE.

TOOOOUUUTT.TT !!!

TOOOOUUUTTTT !!!

TOOOOUUUTTTT !!!

ÉCOUTE, TRYMIAN ! DES CORNES DE BRUME... TU CROIS QUE...?

CE SONT LES LANGSKIPS D'HARALD ! S'ILS NOUS APERÇOIVENT, C'EN EST FINI DE NOUS !

TOOOUUUTTTT !!!

TOOOUUUTTTT !!!

TOOOUUUTTTT !!!

ILS SE DIRIGENT VERS L'ESTUAIRE DE L'HUMBER !

JE VAIS RETOURNER À YORK POUR PRÉVENIR LE COMTE MORCAR.

TOI, DÈS QUE LA FLOTTE SERA PASSÉE, TU REMONTES LA CÔTE JUSQU'À SCARBOROUGH POUR VOIR CE QUI RESTE DE LA VILLE !

QUAND ON PERD AUX DÉS, ARNE, ON PAIE SES DETTES. TU ME DOIS UNE CAPTIVE !

TRÈS BIEN, ULF ! TU N'AS QU'À PRENDRE CELLE-CI.

CE TAS D'OS ? ELLE EST BIEN TROP MAIGRE POUR MOI !

VIENS AVEC MOI, BJARNULF !

QUE COMPTES-TU FAIRE, THORSTEN ?

TIENS, COUVRE-TOI !

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, THORSTEN HRAESVELG ?

ÇA VEUT DIRE QUE JE N'AIME PAS QUE MES HOMMES SE MONTRENT INUTILEMENT CRUELS ENVERS LEURS ESCLAVES, ULF INDRIDASON. À MON BORD, C'EST MOI QUI ÉTABLIS LES RÈGLES !

PAR LOKI ! CETTE FILLE M'APPARTIENT ET J'EN DISPOSE COMME JE L'ENTENDS !

JE VAIS D'AILLEURS TE LE PROUVER...

TCHAC !

AAAHHTH !!

HÉ ?!

3

ATTENTION ! ELLE VA...

MAUDITE FEMELLE ! SI TU CROIS POUVOIR M'ÉCHAPPER !

PAS COMME ÇA, ULF ! AVEC CES VAGUES, TU RISQUES DE LA MANQUER !

PUISQUE TU ES RESPONSABLE DE LA SITUATION, TU VAS TE RENDRE À TERRE ET ME RAMENER CETTE FILLE AVANT QU'ELLE N'ALARME TOUT LE COMTÉ !

PAR LES NORNES, HÂTEZ-VOUS !

CETTE GARCE NE PEUT PAS ÊTRE BIEN LOIN !

CHUT ! NE CRIE PAS, JE SUIS LÀ POUR T'AIDER !

OÙ EST-ELLE PASSÉE ?

YAAAAHHHH !!!

AAAHHH !!!

AAAHHH !!!

D'OÙ SORS-TU, CHIEN DE SAXON ?

ĀĀĀRRRGGG !!!

EH BEN, JE VOIS QUE TU NE MANQUES PAS DE RESSOURCES.

QUITTONS CET ENDROIT AVANT QUE LE RESTE DE L'ÉQUIPAGE NE NOUS TOMBE DESSUS !

TROIS HEURES PLUS TARD, LA FLOTTE D'HARALD HARDRADA SE PRÉSENTE DEVANT L'ESTUAIRE DU FLEUVE HUMBER. TOSTIG GODWINSON, COMTE DE NORTHUMBRIE, EST À BORD DU LANGSKIP ROYAL...

TOSTIG, COMTE DE NORTHUMBRIE, EST LE FRÈRE DU ROI HAROLD GODWINSON. JUGÉ TROP AUTORITAIRE PAR SES SUJETS, IL A DÛ FAIRE FACE QUELQUES MOIS PLUS TÔT À UNE RÉVOLTE DES NORTHUMBRIENS. DÉCHU DE SES TITRES ET BANNI DE SES TERRES PAR HAROLD, TOSTIG S'EST RALLIÉ À HARALD HARDRADA, À QUI IL APPORTE SON SOUTIEN MILITAIRE.

DEBOUT SUR LE SAX, LA PLATEFORME DE PROUE, LES DEUX CHEFS DISCUTENT DE LA STRATÉGIE À SUIVRE.

YORK EST À ENVIRON SIX RÖSTS* À L'INTÉRIEUR DES TERRES. NOUS POUVONS REJOINDRE LA VILLE EN REMONTANT L'HUMBER, PUIS LA RIVIÈRE OUSE...

JE TE FAIS CONFIANCE, TOSTIG ! TU CONNAIS MIEUX LA RÉGION QUE MOI.

QUEL EST CE PORT SUR LA RIVE GAUCHE DU FLEUVE ?

IL S'AGIT D'HOLDERNESS, MON ROI. IL Y A PEU D'HABITANTS, ET ILS NE CONSTITUENT PAS UN DANGER POUR NOUS.

JE NE VEUX PAS COURIR DE RISQUES. UNE DIZAINE DE LANGSKIPS SUFFIRONT POUR PRENDRE LA VILLE. DEMANDE À EYSTEIN ORRE DE S'EN CHARGER !

*UNITÉ DE MESURE TERRESTRE DES VIKINGS. UN RÖST ÉQUIVAUT À UN PEU PLUS DE SEPT KILOMÈTRES.

AU MÊME MOMENT ...

QUE S'EST-IL PASSÉ ICI ?

J'IMAGINE QUE CE N'EST PAS LA FILLE QUI A FAIT ÇA. ILS ONT DÛ TOMBER SUR DES SAXONS EN PATROUILLE !

JÀRL* THORSTEN, DONNE-MOI QUELQUES HOMMES, ET JE TE RAMÈNE LES TÊTES DE CES LÂCHES AVANT LA NUIT !

NON, DAGMAR. NOUS SOMMES EN GUERRE ET NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS À PERDRE EN D'INUTILES VENGEANCES.

ENTERREZ-LES ET REPRENONS LA MER...

... LE ROI HARALD NOUS ATTEND !

PENDANT CE TEMPS, CINQ MILES PLUS LOIN À L'OUEST, DU CÔTÉ DE STAXTON...

PRENDS CETTE PIÈCE D'OR. TU POURRAS RÉCUPÉRER TA MULE À YORK DÈS DEMAIN.

JE VOUS REMERCIE, SEIGNEUR ! C'EST UN HONNEUR POUR MA MAISON D'AIDER UN HOUSECARL** DU COMTE MORCAR !

CETTE JEUNE FILLE A SUBI BIEN DES ÉPREUVES. ELLE A BESOIN DE VÊTEMENTS SECS, DE NOURRITURE ET DE REPOS. JE VOUS LA CONFIE.

N'AYEZ CRAINTE, SEIGNEUR, JE VAIS M'OCCUPER D'ELLE.

VOUS... VOUS ALLEZ M'ABANDONNER ICI ?

*TITRE DE NOBLESSE SCANDINAVE QUI ÉQUIVAUT À COMTE.
**CHEZ LES SAXONS, UN HOUSECARL ÉTAIT UN COMBATTANT PROFESSIONNEL APPARTENANT À L'ENTOURAGE D'UN CHEF OU D'UN ROI.

IL ME RESTE TRENTE MILES À PARCOURIR JUSQU'À YORK ET JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE À TE SERVIR DE CHAPERON !

ME SERVIR DE CHAPERON ?! JE VOUS RAPPELLE QUE J'ÉTAIS À SCARBOROUGH QUAND LA VILLE A ÉTÉ ATTAQUÉE ET QUE J'AI ÉTÉ PRISONNIÈRE À BORD D'UN LANGSKIP !

... JE CONNAIS LES PLANS D'HARALD. LES GUERRIERS EN PARLAIENT À BORD DU NAVIRE ET JE DOUTE QUE LE COMTE MORCAR VOUS FÉLICITE SI VOUS LE PRIVEZ DE CES RENSEIGNEMENTS !

TU COMPRENDS LEUR LANGUE ?

JE M'APPELLE BEOMIA, ET JE SUIS À MOITIÉ DANOISE. JE PARLE LE NORROIS AUSSI BIEN QUE LE SAXON !

TRÈS BIEN, TU VAS VENIR AVEC MOI ! J'ESPÈRE QUE TU SAIS CHEVAUCHER ?

MON PÈRE ÉTAIT UN HOMME D'ARMES. IL M'A APPRIS À MONTER ET À ME BATTRE !

DANS CE CAS, NOUS ALLONS DEMANDER À NOTRE HÔTE DE SELLER UNE SECONDE MULE. EN ATTENDANT, VA CHANGER DE VÊTEMENTS. NOUS AVONS PERDU ASSEZ DE TEMPS COMME ÇA !

À QUELQUES MILES PLUS AU NORD ...

PAR LE CHRIST ! IL NE RESTE PRATIQUEMENT RIEN !

ALLONS VOIR S'IL Y A DES SURVIVANTS !

QUEL CARNAGE ! ILS LES ONT TOUS TUÉS OU ENLEVÉS...

J'AI ENTENDU DES VOIX ! IL Y A DES GENS LÀ-BAS !

NE CRAIGNEZ RIEN ! NOUS APPARTENONS AU COMTE MORCAR !

QUI SONT-ILS ?

IL S'APPELAIT BALDLICE. LA FEMME ÉTAIT SON ÉPOUSE...

QUE S'EST-IL PASSÉ ?

BALDLICE ÉTAIT UN BRAVE. IL A ESSAYÉ DE DÉFENDRE SA FAMILLE CONTRE LES NORVÉGIENS.

IL EN A TUÉ CINQ AVANT D'ÊTRE CAPTURÉ. ILS L'ONT SUPPLICIÉ AVEC SA FEMME POUR MONTRER CE QU'IL EN COÛTAIT DE S'OPPOSER AU ROI HARALD ET D'OCCIRE SES HOMMES.

LEUR AGONIE A DURÉ LONGTEMPS CAR LES ARCHERS ÉVITAIENT DE TOUCHER LES PARTIES VITALES !

CES MONSTRES ONT MÊME OBLIGÉ LEUR FILLE À ASSISTER À L'EXÉCUTION, AVANT DE LA VIOLENTER ET L'EMMENER COMME ESCLAVE !

QUELS SONT VOS ORDRES, SEIGNEUR EGESLIC ?

AIDEZ CES GENS À DÉCROCHER LES CORPS DE CES MALHEUREUX. ENSUITE, NOUS RETOURNERONS AU KNÖRR POUR REDESCENDRE VERS LE SUD...

... IL FAUT SUIVRE ET SURVEILLER LEUR FLOTTE. LE COMTE MORCAR VOUDRA SAVOIR DE QUELLES FORCES DISPOSE EXACTEMENT HARALD...

AU MÊME MOMENT, DEVANT HOLDERNESS, À L'EMBOUCHURE DE L'HUMBER...

METS LE CAP SUR LE RIVAGE, ERLING. NOUS ALLONS AIDER EYSTEIN ORRE À PRENDRE CETTE VILLE !

POURQUOI VEUX-TU COMBATTRE ? NOUS N'AVONS PAS REÇU D'ORDRES POUR CELA.

LA MORT D'ULF A MÉCONTENTÉ LES HOMMES. PARTICIPER À UNE BATAILLE CALME HABITUELLEMENT LES ESPRITS ÉCHAUFFÉS...

QUE CEUX QUI VEULENT VENGER ULF ME SUIVENT !

YAAAHHHH !!!

KRACH !!!

QUELQUES HEURES PLUS TARD, À YORK...

JE NE M'ATTENDAIS PAS À VOIR UN TEL RASSEMBLEMENT DE GUERRIERS...

LES FORCES DU COMTE EDWIN ONT REJOINT CELLES DE MORCAR. LES DEUX OSTS RÉUNIS REPRÉSENTENT ENVIRON TROIS MILLE HOMMES...

... UNE TROUPE TROP MODESTE POUR REPOUSSER HARALD, MAIS PEUT-ÊTRE SUFFISANTE POUR DÉFENDRE LA VILLE !

ET IL N'Y A AUCUN RENFORT À ATTENDRE DES AUTRES ROYAUMES SAXONS ?

MORCAR A ENVOYÉ UN MESSAGER À LONDRES POUR DEMANDER DE L'AIDE AU ROI HAROLD, MAIS IL FAUDRA PLUSIEURS JOURS À CE DERNIER POUR RALLIER YORK.

JE DOIS PARLER AU COMTE MORCAR. EST-IL PRÉSENT AU PALAIS ?

OUI, SEIGNEUR TRYMIAN. IL TIENT CONSEIL AVEC LE COMTE EDWIN.

NOUS VOILÀ ARRIVÉS, BEOMIA. J'OSE ESPÉRER QUE TON TÉMOIGNAGE NE ME DISCRÉDITERA POINT AUPRÈS DES COMTES...

MAIS POUR QUI ME PRENEZ-VOUS À LA FIN ? POUR UNE JOUVENCELLE ÉCERVELÉE ?

JE SAIS CE QUE J'AI VU ET ENTENDU À BORD DE CE NAVIRE !

11

DIX MINUTES PLUS TARD...

AINSI TRYMIAN, TU ESTIMES LEURS FORCES À TROIS CENTS NAVIRES ET NEUF MILLE HOMMES ?

OUI, MONSEIGNEUR. ET LA JEUNE FILLE QUI M'ACCOMPAGNE A ÉTÉ CAPTIVE À BORD D'UN LANGSKIP. ELLE A ENTENDU LES NORVÉGIENS ÉVOQUER LEUR PLAN D'INVASION.

CAPTIVE ? JE NE COMPRENDS PAS. COMMENT SE FAIT-IL QU'ELLE SOIT ICI ?

ELLE S'EST ÉCHAPPÉE. JE L'AI VUE DE MES PROPRES YEUX PLONGER DANS LA MER, RALLIER LA CÔTE À LA NAGE ET ABATTRE D'UNE FLÈCHE UN DE SES POURSUIVANTS !

VOILÀ QUI EST EXTRAORDINAIRE. SI NOS JOUVENCELLES SONT CAPABLES DE TELS EXPLOITS, PEUT-ÊTRE QUE NOTRE SITUATION N'EST POINT DÉSESPÉRÉE ?

NOUS VOUS ÉCOUTONS, JEUNE FILLE !

À BORD DU LANGSKIP, LES HOMMES PARLAIENT TRÈS LIBREMENT. POUR EUX, NOUS N'ÉTIONS QUE DES FEMMES RÉDUITES À L'ESCLAVAGE !

LA FLOTTE D'HARALD A DÉJÀ PILLÉ LES CÔTES DE NORTHUMBRIE. SAIS-TU S'IL ENTEND S'ARRÊTER EN MERCIE OU DESCENDRE JUSQU'EN ESSEX ET DANS LE KENT ?

NON, SEIGNEUR. SON PLAN EST BIEN DE REMONTER L'HUMBER, PUIS LA RIVIÈRE OUSE JUSQU'À YORK.

QU'EN PENSES-TU, HYRPA ? C'EST POSSIBLE AVEC UNE FLOTTE AUSSI NOMBREUSE ?

MALHEUREUSEMENT OUI ! ET NOUS N'AVONS AUCUN MOYEN DE L'EN EMPÊCHER !

NOUS POURRIONS PIÉGER L'OUSE EN PLANTANT DES TRONCS TAILLÉS EN POINTE DANS SON LIT. EN COULANT PLUSIEURS LANGSKIPS, NOUS RENDRONS LA RIVIÈRE IMPRATICABLE...

JE CONNAIS UN ENDROIT EN AMONT DE RICCALL OÙ L'EAU EST PEU PROFONDE. PLANTER DES PIEUX LÀ-BAS SERAIT AISÉ...

SI LES CHARPENTIERS PRÉPARENT LES TRONCS MAINTENANT, DES NAVIRES POURRAIENT LES TRANSPORTER SUR PLACE...

ET NOUS AURIONS TOUTE LA NUIT POUR LES INSTALLER !

TRÈS BIEN, MON FRÈRE ! TRYMIAN SE CHARGERA DE CETTE MISSION...

... ET PENDANT CE TEMPS, NOUS POSITIONNERONS NOS TROUPES À FULFORD. EN PARTANT MAINTENANT, NOUS AURONS L'AVANTAGE DU TERRAIN...

... ET NOUS POURRONS PEUT-ÊTRE RETENIR LES NORVÉGIENS JUSQU'À L'ARRIVÉE DE L'OST D'HAROLD GODWINSON !

ET TOI, JEUNE FILLE ? COMMENT RÉCOMPENSER TON COURAGE ? AS-TU UN SOUHAIT QUE JE PUIS EXAUCER ?

OUI, SEIGNEUR. MES PARENTS ONT ÉTÉ SAUVAGEMENT ASSASSINÉS À SCARBOROUGH. PERMETTEZ-MOI DE COMBATTRE DANS VOTRE OST AFIN DE LES VENGER !

TU VEUX COMBATTRE ? LES SAXONS N'ONT PAS L'HABITUDE D'ENVOYER LEURS FEMMES À LA BATAILLE !?

JE SAIS MANIER LES ARMES AUSSI BIEN QU'UN HOMME ET JE SUIS UN EXCELLENT ARCHER. VOTRE HOUSECARL POURRA EN TÉMOIGNER.

ALORS, QU'IL EN SOIT AINSI. APRÈS TOUT, QUAND IL S'AGIT DE DÉFENDRE SA TERRE, TOUTES LES BONNES VOLONTÉS SONT LES BIENVENUES.

TRYMIAN VA TE TROUVER DE QUOI T'ÉQUIPER. ET PUISQU'IL A COMMENCÉ, IL VA CONTINUER DE VEILLER SUR TOI !

QUOI ?! MAIS CE N'EST PAS POSSIBLE ! JE NE VAIS PAS EMMENER CETTE FEMME...

OSERAIS-TU DISCUTER MES ORDRES, TRYMIAN ?

AU MÊME MOMENT, LE ROI HAROLD GODWINSON QUITTE LONDRES À LA TÊTE DE SON OST…

SES FRÈRES GYRTH ET LEOFWINE L'ACCOMPAGNENT. L'ARMÉE ROYALE COMPREND UN FORT CONTINGENT DE HOUSECARLS À PIED OU MONTÉS…

… QUELQUES MILLIERS DE FYRDS* PLUS LÉGÈREMENT ARMÉS ET UN FAIBLE CONTINGENT DE CAVALIERS DU WESSEX.

LA LONGUE COLONNE DE NEUF MILLE HOMMES VA METTRE QUATRE JOURS POUR PARCOURIR LES DEUX CENTS MILES QUI LA SÉPARENT DE YORK…

* LES FYRDS SONT DES HOMMES LIBRES QUI DOIVENT UN SERVICE MILITAIRE AU ROI. ILS SONT MOINS BIEN ARMÉS QUE LES HOUSECARLS, QUI SONT DES GUERRIERS PROFESSIONNELS.

LE PETIT PORT D'HOLDERNESS N'A PAS RÉSISTÉ LONGTEMPS À LA FURIA VIKING.

DÉPÊCHEZ-VOUS ! NOUS DEVONS REJOINDRE LA FLOTTE !

MERCI POUR LE COUP DE MAIN, THORSTEN !

MES HOMMES AVAIENT BESOIN D'ACTION. J'AI SAUTÉ SUR L'OCCASION !

À MON AVIS, CE N'EST PAS L'ACTION QUI VA LEUR MANQUER DANS LES PROCHAINS JOURS !

CE PETIT PORT NE REPRÉSENTAIT PAS UN RÉEL DANGER. POURQUOI L'AVOIR ATTAQUÉ ?

HARALD NE VOULAIT PAS PRENDRE DE RISQUES. LE COMTE MORCAR DISPOSE D'UNE PETITE FLOTTE COMMANDÉE PAR HYRPA.

HOLDERNESS AURAIT PU LEUR SERVIR DE POINT D'APPUI POUR HARCELER NOS ARRIÈRES...

... JE VAIS D'AILLEURS LAISSER TROIS NAVIRES ICI POUR GARDER L'ENTRÉE DE L'ESTUAIRE.

NOUS SOMMES PRÊTS À PARTIR, EYSTEIN ORRE !

ALORS ALLONS-Y. NE FAISONS PAS DAVANTAGE ATTENDRE NOTRE ROI !

14

LA NUIT SUIVANTE, TROIS KAUPSKIPS* SAXONS DESCENDENT LA RIVIÈRE OUSE.

TU NE M'AS PAS ADRESSÉ LA PAROLE DEPUIS QUE NOUS SOMMES MONTÉS À BORD. JE VAIS FINIR PAR CROIRE QUE TU BOUDES, TRYMIAN...

JE NE COMPRENDS PAS TA VOLONTÉ DE PARTICIPER À LA BATAILLE. LA GUERRE N'EST PAS AFFAIRE DE FEMMES !

QUI ES-TU RÉELLEMENT, BEOMIA ?

JE SUIS NÉE D'UNE MÈRE SAXONNE ET D'UN MERCENAIRE DANOIS INSTALLÉ DEPUIS DES ANNÉES À SCARBOROUGH...

... MON PÈRE M'A INITIÉE AU MANIEMENT DES ARMES, CAR IL VOYAIT EN MOI LE FILS QU'IL N'AVAIT PAS EU. JE T'ASSURE QUE DANS UNE BATAILLE, JE SUIS LOIN D'ÊTRE UN POIDS MORT !

MON PÈRE A COMBATTU LES HOMMES DU NORD AU MOMENT DE LA PRISE DE SCARBOROUGH ET LE ROI HARALD A VOULU FAIRE UN EXEMPLE POUR DÉCOURAGER TOUTE VELLÉITÉ DE RÉSISTANCE.

ADMETTONS ! MAIS POURQUOI CETTE HAINE DES NORVÉGIENS ? TU TE DIS TOI-MÊME À MOITIÉ DANOISE ?

IL A FAIT CLOUER MES PARENTS SUR LA PORTE DE L'ÉCURIE ET A ORDONNÉ À SES ARCHERS DE LES CRIBLER DE FLÈCHES. LEUR AGONIE A DURÉ DES HEURES...

MAIS DEMAIN, CE SERA À MON TOUR DE ME SERVIR D'UN ARC ET JE JURE DEVANT DIEU QUE LES HOMMES D'HARALD VONT PAYER POUR LEURS CRIMES !

JE COMPRENDS MIEUX TON DÉSIR DE COMBATTRE. COMPTE SUR MOI POUR T'AIDER DANS TA VENGEANCE !

* À LA DIFFÉRENCE DU LANGSKIP, QUI A UNE VOCATION PLUTÔT GUERRIÈRE, LE KAUPSKIP EST UN NAVIRE DESTINÉ AU TRANSPORT ET AU COMMERCE.

PENDANT CE TEMPS, AU POINT DE CONFLUENCE DE L'OUSE, DE LA TRENT ET DE L'HUMBER...

YORK N'EST PLUS QU'À QUELQUES RÖSTS. NOUS SERONS DEVANT LES MURS DE LA VILLE DEMAIN !

QUE SAVONS-NOUS DES FORCES DE MORCAR ?

SON FRÈRE EDWIN L'A REJOINT. MAIS À EUX DEUX, ILS ALIGNENT TOUT AU PLUS TROIS MILLE GUERRIERS. S'ILS SONT ASSEZ FOUS POUR ENGAGER LE COMBAT, NOUS LES TAILLERONS EN PIÈCES !

TRÈS BIEN ! QUE LES HOMMES SE REPOSENT. LA BATAILLE DE DEMAIN SERA DÉCISIVE !

DANS LE CAMPEMENT INSTALLÉ SUR LES RIVES, LES VIKINGS PROFITENT DE CETTE NUIT QUI PRÉCÈDE LES COMBATS POUR FAIRE RIPAILLE ET S'AMUSER AVEC LEURS CAPTIVES...

VIENS PAR LÀ, TOI !

COMMENT T'APPELLES-TU ?

SILKE, SEIGNEUR ! PITIÉ, NE ME FAITES PAS DE MAL !

LAISSE CETTE FILLE, DAGMAR ! PUISQUE ARNE EST MORT, ELLE REVIENT DE DROIT AU JÀRL THORSTEN ET JE DOUTE QU'IL APPRÉCIE QUE TU LA FORCES !

JE ME FOUS DU JÀRL THORSTEN ! SI ARNE ET ULF SONT MORTS, C'EST JUSTEMENT À CAUSE DE CETTE GARCE, ET ELLE VA PAYER POUR ÇA !

TU AS QUELQUE CHOSE À ME DIRE, DAGMAR ?

AAAAHHH !!!

JE NE TOLÉRERAI PAS D'INDISCIPLINE À MON BORD ! SI L'UN D'ENTRE VOUS A DES GRIEFS À EXPRIMER, QU'IL PARLE !

CE N'EST RIEN, THORSTEN. DAGMAR NE VOULAIT PAS TE MANQUER DE RESPECT. IL A SIMPLEMENT TROP BU !

VIENS AVEC MOI !

TU N'AS PAS BESOIN D'AVOIR PEUR, JE N'AI PAS POUR HABITUDE DE FORCER LES FEMMES !

TU DORMIRAS PAR TERRE. PRENDS CETTE COUVERTURE, CAR LA NUIT EST UN PEU FRAÎCHE.

LE LENDEMAIN MATIN, DANS L'EMBOUCHURE DU FLEUVE HUMBER.

REGARDE, EGESLIC, LES NORVÉGIENS ONT PRIS HOLDERNESS !

IL FAUT FAIRE DEMI-TOUR. ILS NOUS ONT VUS ET VIENNENT DE METTRE UN LANGSKIP À L'EAU !

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, LE LONG DE LA CÔTE DU YORKSHIRE...

SOUQUEZ PLUS VITE ! ILS GAGNENT SUR NOUS !

ILS MARCHENT PLUS VITE QUE NOUS ET NE VONT PAS TARDER À NOUS RATTRAPER. NOUS N'AVONS PLUS QU'À VENDRE CHÈREMENT NOS VIES !

DES SAXONS ! PROBABLEMENT DES NAVIRES DE LA FLOTTE DE MORCAR !

ILS NOUS ATTENDAIENT. IMPOSSIBLE DE LEUR ÉCHAPPER...

CE SONT LES NÔTRES ! FAIS DEMI-TOUR, NOUS ALLONS LES AIDER À ATTAQUER LE LANGSKIP NORVÉGIEN !

TIREZ !!!

RRAAAHHH !!!

AAAHHH !!!

ARRGGHH !!!

AAAHHH !!!

PRÉPAREZ-VOUS À L'ABORDAGE !

YAAAHHHH !!!

PENDANT CE TEMPS, EN AMONT DE RICCALL...

NOUS SOMMES PRÊTS À FAIRE UN ESSAI, SEIGNEUR TRYMIAN !

TRÈS BIEN ! PROCÉDEZ AU TIR !

TCHONG !!!

AU MÊME MOMENT, L'ARMÉE DES COMTES MORCAR ET EDWIN QUITTE YORK POUR PRENDRE LA ROUTE DU SUD, EN DIRECTION DE FULFORD GATE.

LE LENDEMAIN MATIN, LA FLOTTE D'HARALD HARDRADA REMONTE LA RIVIÈRE OUSE...

KRRRAAAAKKK !!

AAAHHH !!!

21

DÉNAGEZ ! VITE, DÉNAGEZ !

MAINTENANT !

TCHONG !!!

KRAK !!!

TCHAC

TCHAC !

TCHAC

EN ARRIÈRE ! EN ARRIÈRE ! IL FAUT DÉBARQUER !

SUIVEZ-MOI ! PAS DE QUARTIER !!!

ÇA SUFFIT ! AUX CHEVAUX !

VIENS, BEOMIA ! HARALD VA FAIRE DÉBARQUER SES TROUPES ET NOUS NE POUVONS FAIRE FACE À DES CENTAINES DE GUERRIERS.

HARALD HARDRADA ET TOSTIG ONT DÉCIDÉ DE LAISSER LA FLOTTE PRÈS DU VILLAGE DE RICCALL, UN LIEU OÙ LA RIVIÈRE OUSE EST SUFFISAMMENT LARGE POUR ACCUEILLIR LES NOMBREUX LANGSKIPS NORVÉGIENS.

MAIS FAIRE DÉBARQUER PRÈS DE DIX MILLE HOMMES AVEC LEURS ARMES ET LEURS ÉQUIPEMENTS N'EST PAS CHOSE AISÉE...

DÉPÊCHEZ-VOUS ! TOUT LE TEMPS PERDU SERA MIS À PROFIT PAR LES SAXONS POUR DÉPLOYER LEURS TROUPES ET CHOISIR UN CHAMP DE BATAILLE À LEUR CONVENANCE.

TU PENSES QU'ILS VONT LIVRER BATAILLE ?

CE QUI EST SÛR, C'EST QUE L'EMBUSCADE QU'ILS VIENNENT DE NOUS TENDRE PROUVE LEUR DÉTERMINATION À DÉFENDRE YORK !

MAIS AU FINAL, CELA NE CHANGERA RIEN. LES HOMMES DE MORCAR NE PEUVENT RIVALISER DE VAILLANCE AVEC NOS GUERRIERS !

LE 20 SEPTEMBRE 1066, LES SAXONS DES COMTES MORCAR ET EDWIN ATTENDENT L'ARMÉE D'HARALD HARDRADA À FULFORD GATE.

LES VOILÀ !

RANGEZ-VOUS EN ORDRE DE BATAILLE !

PENDANT DE LONGUES MINUTES, LES DEUX ARMÉES S'OBSERVENT EN SILENCE ET SOUDAIN...

25

À L'ATTAQUE !!!

DEUX HEURES PLUS TARD...

MORCAR A BIEN CHOISI SA POSITION. NOUS N'ARRIVONS PAS À BRISER LEUR LIGNE !

IL FAUDRAIT POUVOIR LES CONTOURNER. MAIS IL N'Y QU'UN SEUL GUÉ, ET LEURS AILES SONT PROTÉGÉES PAR DES MARAIS !

JE CONNAIS UN PASSAGE SUR LEUR FLANC GAUCHE. AVEC QUELQUES GUERRIERS DÉCIDÉS...

... NOUS POUVONS LES PRENDRE DE REVERS !

JE VIENS AVEC TOI !

REPLIEZ-VOUS !

VIENS, BEOMIA. IL FAUT PARTIR !

MAIS ?!... NOUS NE POUVONS PAS...

MOURIR MAINTENANT NE SERVIRAIT À RIEN. LA BATAILLE EST PERDUE.

HARALD !

HARALD ! HARALD !!

EN REMPORTANT LA BATAILLE DE FULFORD, HARALD III DE NORVÈGE PREND LE CONTRÔLE DE L'ANCIEN DANELAW ET DE LA PARTIE CENTRALE DE L'ANGLETERRE. POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS L'HISTOIRE, L'ENSEMBLE DE L'ÎLE EST EN PASSE DE TOMBER AUX MAINS DES SCANDINAVES...

LE LENDEMAIN, À YORK...

NOUS RECONNAISSONS NOTRE DÉFAITE ET NOUS ACCEPTONS DE PAYER TRIBUT. CETTE CASSETTE CONTIENT MILLE PIÈCES D'OR !

CELA NE SUFFIRA PAS, COMTE MORCAR. MON PÈRE EXIGE EN PLUS CENT OTAGES ET DU RAVITAILLEMENT POUR SON ARMÉE !

DES OTAGES ?! TU DOIS FAIRE ERREUR, OLAF KYRRE. IL N'EN A JAMAIS ÉTÉ QUESTION.

PARCE QUE VOUS VOUS CROYEZ EN POSITION POUR NÉGOCIER ?

VOUS AUREZ CE QUE VOUS DEMANDEZ, MAIS À CONDITION QUE VOS HOMMES NE PÉNÈTRENT PAS DANS YORK. LA VILLE NE SERA NI PILLÉE NI OCCUPÉE.

DEPUIS QUAND CE SONT LES VAINCUS QUI POSENT LEURS CONDITIONS ?

NOS GUERRIERS ONT LIVRÉ BATAILLE. ILS ONT BESOIN D'UN CANTONNEMENT POUR SE REPOSER ET REPRENDRE DES FORCES !

MAIS LA VILLE EST TROP PETITE POUR HÉBERGER UNE TELLE QUANTITÉ D'HOMMES. LES CONSÉQUENCES SERAIENT TERRIBLES...

QUE PROPOSEZ-VOUS ?

28

INSTALLEZ VOTRE CAMPEMENT À STAMFORD BRIDGE ! IL Y A LÀ-BAS DE GRANDES PRAIRIES BAIGNÉES PAR LA RIVIÈRE DERWENT. VOUS AUREZ TOUTE LA PLACE QU'IL VOUS FAUT !

TU CONNAIS CET ENDROIT, TOSTIG ?

C'EST À ENVIRON SEPT MILES AU NORD-EST. L'ENDROIT EST EFFECTIVEMENT PROPICE À L'INSTALLATION D'UN VASTE CAMPEMENT.

TRÈS BIEN, JE VAIS SOUMETTRE TA PROPOSITION À MON PÈRE. EN ATTENDANT, PRÉPAREZ LA NOURRITURE ET CHOISISSEZ LES OTAGES !

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD.

ILS SEMBLENT IGNORER L'ARRIVÉE IMMINENTE DE L'OST D'HAROLD GODWINSON.

HARALD EST TROP SÛR DE LUI ET C'EST CE QUI VA LE PERDRE !

TRYMIAN, TU VAS SAUTER SUR UN CHEVAL ET PARTIR À LA RENCONTRE DU ROI HAROLD POUR L'INFORMER DE LA SITUATION.

QU'IL PASSE PAR TADCASTER ! EDWIN ET MOI NOUS L'Y REJOINDRONS AVEC CE QUI NOUS RESTE DE GUERRIERS.

ENSEMBLE, NOUS SURPRENDRONS HARALD À STAMFORD BRIDGE, ET NOUS L'ÉCRASERONS !

DEUX JOURS PLUS TARD, L'ARMÉE VIKING S'EST INSTALLÉE DANS LES PRAIRIES DE STAMFORD BRIDGE. POUR HARALD, LA BATAILLE POUR LE CONTRÔLE DE L'ANCIEN DANELAW EST TERMINÉE. LE ROI DE NORVÈGE NE CRAINT PAS UNE TRAHISON DE LA PART DES SAXONS QU'IL SAIT TROP DIMINUÉS MILITAIREMENT POUR POURSUIVRE LES COMBATS...

... ET IL PENSE QU'HAROLD GODWINSON N'OSERA PAS QUITTER LONDRES PAR CRAINTE D'UN DÉBARQUEMENT DE L'ARMÉE DE GUILLAUME DE NORMANDIE DANS LE SUD DE L'ANGLETERRE. LES VIKINGS ONT DONC QUELQUES SEMAINES DEVANT EUX POUR REPRENDRE DES FORCES ET SE RÉORGANISER ...

HARALD VA PROFITER DE CE RÉPIT POUR FAIRE VENIR DES RENFORTS DU NORD. QUAND IL SERA PRÊT, IL REPARTIRA AVEC SA FLOTTE VERS LE SUD, EN ESPÉRANT QU'ENTRE-TEMPS, LES ARMÉES D'HAROLD GODWINSON ET DE GUILLAUME DE NORMANDIE SE SERONT MUTUELLEMENT EXTERMINÉES. HARALD N'AURA ALORS PLUS QU'À TENDRE LA MAIN POUR S'EMPARER DU ROYAUME D'ANGLETERRE RESTÉ SANS DÉFENSE.

JE N'AIME PAS VOIR LES HOMMES AINSI DÉSŒUVRÉS...

EYSTEIN ORRE, TU VAS RETOURNER À RICCALL AVEC LA MOITIÉ DES GUERRIERS POUR T'OCCUPER DE LA FLOTTE.

LA TRAVERSÉE A FATIGUÉ LES LANGSKIPS. LES HOMMES VONT LES REMETTRE EN ÉTAT !

ET TU EN PROFITERAS POUR RÉQUISITIONNER QUELQUES KAUPSKIPS. ILS NOUS SERONT UTILES QUAND NOUS FERONS VOILE VERS LE SUD.

DES KAUPSKIPS ? OÙ VAIS-JE LES TROUVER ?

REMONTE LES RIVIÈRES POUR FOUILLER LES PORTS.

CETTE RÉGION A LONGTEMPS ÉTÉ OCCUPÉE PAR LES DANOIS ET SES HABITANTS ONT APPRIS À CONSTRUIRE DES NAVIRES !

COMME NOUS N'ALLONS PLUS NOUS BATTRE DANS L'IMMÉDIAT, LES HOMMES DEMANDENT S'ILS PEUVENT RENVOYER LES BRYNJAS* ET LES ARMES LOURDES AUX NAVIRES.

JE N'Y VOIS PAS D'INCONVÉNIENT. COMME ÇA, ELLES SERONT DÉJÀ À BORD QUAND LA FLOTTE LÈVERA L'ANCRE.

PENDANT CE TEMPS, L'OST D'HAROLD GODWINSON POURSUIT SA MARCHE FORCÉE VERS LE NORD-EST.

DE COMBIEN D'HOMMES DISPOSE ENCORE MORCAR ?

ENVIRON UN MILLIER DE GUERRIERS. ILS NOUS ATTENDENT À TADCASTER !

* LES BRYNJAS SONT DE LOURDES COTTES DE CUIR ET DE FER PORTÉES PAR LES GUERRIERS VIKINGS.

LE 25 SEPTEMBRE 1066 AU MATIN.

MORCAR A ENVOYÉ DES VIVRES, ET LES OTAGES DOIVENT ARRIVER DANS LA JOURNÉE.

EH BEN, VOILÀ UNE JOURNÉE QUI S'ANNONCE BIEN !

QU'EST-CE QUE ?!...

ARRÊTE, HRAESVELG !

MAIS JE TE RECONNAIS ! TU ES LA CAPTIVE QUI A BALAFRÉ ULF ET QUI S'EST ENFUIE !

QUE SE PASSE-T-IL ? QUI EST CETTE FILLE ?

APPAREMMENT UNE SAXONNE QUI DOUTE DE TA CAPACITÉ À RÉGNER SUR L'ANGLETERRE...

HA ! HA ! HA !... HEUREUSEMENT QUE LES SAXONS N'ONT PAS FAIT COMBATTRE LEURS FEMMES. ELLES NOUS AURAIENT PROBABLEMENT REJETÉS À LA MER !

QUE DOIS-JE FAIRE DE CETTE FURIE ?

ATTACHEZ-LA ET METTEZ-LA DANS MA TENTE. MAIS NE LUI FAITES PAS DE MAL...

... JE L'INTERROGERAI MOI-MÊME QUAND J'AURAI UN MOMENT.

JE VEUX SAVOIR S'IL S'AGIT D'UNE TRAHISON DE MORCAR OU SI ELLE EST VENUE DE SA PROPRE INITIATIVE !

QUELQUES HEURES PLUS TARD...

UN VRAI TROUPEAU DE MOUTONS. ILS N'ONT MÊME PAS PLACÉ DE SENTINELLES...

À L'ATTAQUE !

LES SAXONS ! AUX ARMES ! **AUX ARMES !**

COURS PRÉVENIR HARALD, VITE !

AU PONT ! IL FAUT LES EMPÊCHER DE FRANCHIR LE PONT !

C'EST QUOI, CES CRIS ? QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

LES SAXONS ! LES SAXONS ARRIVENT !

VA VOIR CE QUI SE PASSE, BJARNULF !

PAR LE MARTEAU DE THOR !

AAAHHH !

QUI NOUS ATTAQUE ? CE SONT LES HOMMES DE MORCAR ?

IL N'AURAIT PAS PU RASSEMBLER AUTANT DE GUERRIERS EN SI PEU DE TEMPS. JE CROIS QUE C'EST L'OST D'HAROLD GODWINSON !

HAROLD EST ICI ? PAR LES DIEUX, COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

QUE LES HOMMES FORMENT UNE LIGNE SUR LA RIVE GAUCHE DE LA DERWENT !

ELLE SERA VULNÉRABLE. LA MOITIÉ DE NOS GUERRIERS SE TROUVENT À RICCALL...

OLAF, ENVOIE UN CAVALIER PRÉVENIR EYSTEIN ORRE. QU'IL NOUS REJOIGNE AVEC TOUS LES HOMMES DISPONIBLES !

ILS DEVRONT PARCOURIR PRÈS DE QUATRE RÖSTS. ÇA VA LEUR PRENDRE PLUS DE DEUX HEURES !

LES SAXONS ONT DÉJÀ FRANCHI LE PONT ?

PAS ENCORE. J'AI DEMANDÉ À BJARNULF DE LES RETENIR.

BJARNULF EST UN BERSERK*. LES SAXONS NE SONT PAS PRÈS DE PASSER !

ALLONS LIVRER BATAILLE. NOUS RETIENDRONS CES CHIENS JUSQU'À L'ARRIVÉE DES RENFORTS D'EYSTEIN ORRE !

* LE BERSERK EST UN GUERRIER-FAUVE QUI ENTRE DANS UNE FUREUR SACRÉE LE RENDANT SURPUISSANT ET CAPABLE DES PLUS INVRAISEMBLABLES EXPLOITS.

AFIN DE PERMETTRE À L'ARMÉE VIKING DE SE PRÉPARER AU COMBAT, BJARNULF INTERDIT LE PASSAGE DU PONT AUX GUERRIERS SAXONS.

LE SACRIFICE DE BJARNULF A PERMIS À HARALD DE GAGNER UN TEMPS PRÉCIEUX. QUAND LES SAXONS FRANCHISSENT ENFIN LE PONT, ILS TROUVENT FACE À EUX L'ARMÉE VIKING RANGÉE EN ORDRE DE BATAILLE...

JE VEUX PARLER À TOSTIG GODWINSON !

QU'EST-CE QUE TU VEUX, HAROLD ?

T'ÉVITER UNE FIN TRAGIQUE. NOUS SOMMES FRÈRES, TOSTIG. JE NE SOUHAITE PAS TA MORT !

JE SUIS HEUREUX DE L'ENTENDRE. QUE PROPOSES-TU ?

DE TE RENDRE TES TITRES ET TES TERRES DU NORTHUMBERLAND.

QUELLE GÉNÉROSITÉ ! J'IMAGINE QUE TU Y METS DES CONDITIONS ?

TU DÉPOSES LES ARMES ET TU QUITTES LE CHAMP DE BATAILLE AVEC TES HOMMES !

TU OUBLIES QUE J'AI UN ALLIÉ QUI EST AUSSI UN AMI. QUE PROPOSES-TU À HARALD ?

C'EST UN HOMME DE GRANDE TAILLE. J'ACCEPTE DE LUI OCTROYER SEPT PIEDS DE BONNE TERRE ANGLAISE !

JE CRAINS QU'IL NE TROUVE CELA UN PEU MESQUIN. AUSSI VAIS-JE REFUSER TA PROPOSITION !

COMME TU VOUDRAS, MON FRÈRE. JE NE PEUX ME MONTRER PLUS GÉNÉREUX VIS-À-VIS D'UN HOMME QUI EST VENU DÉVASTER MES TERRES ET MASSACRER MON PEUPLE !

AU PLAISIR DE TE REVOIR EN ENFER, HAROLD !

PAS DANS L'IMMÉDIAT, TOSTIG. JE N'AI PAS L'INTENTION DE MOURIR AUJOURD'HUI !

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD.

EYSTEIN ORRE ! EYSTEIN ORRE !

QU'EST-CE QUI T'ARRIVE, FOLKER ? POURQUOI TU HURLES COMME ÇA ?

LES SAXONS ! ILS ATTAQUENT LE CAMP DE STAMFORD BRIDGE. HARALD A BESOIN DE RENFORTS !

ILS SONT NOMBREUX ?

UNE IMMENSE ARMÉE. HARALD PENSE QU'IL S'AGIT DE L'OST D'HAROLD GODWINSON !

AUX ARMES ! NOTRE ROI A BESOIN DE NOUS !

À STAMFORD BRIDGE, LA BATAILLE FAIT RAGE. PENDANT DES HEURES, LES ASSAUTS SE SUCCÈDENT.

... QUI VIENNENT DE PARCOURIR PLUS DE DEUX CENTS LIEUES EN MARCHE FORCÉE.

LES VIKINGS, MOINS NOMBREUX ET MOINS BIEN ARMÉS, SONT PLUS FRAIS ET PLUS REPOSÉS QUE LES HOMMES D'HAROLD GODWINSON...

BEOMIA EST RESTÉE SEULE DANS LA TENTE ROYALE...

LA JEUNE FEMME N'EST PAS VENUE POUR PARTICIPER AUX COMBATS. ELLE EST À LA RECHERCHE DU ROI HARALD À QUI ELLE A DÉCIDÉ DE FAIRE PAYER LE MEURTRE DE SES PARENTS...

AAARRRGGG !!!

LE ROI ! LE ROI HARALD EST MORT !

BANDE D'IMBÉCILES, VOUS VOULEZ VOUS FAIRE MASSACRER ? TENEZ VOS POSITIONS !

LA DÉTERMINATION DE TOSTIG ENCOURAGE LES VIKINGS À REPRENDRE LE COMBAT...

ET APRÈS DEUX HEURES DE COURSE À TRAVERS LES BOIS, EYSTEIN ORRE ET SES HOMMES ARRIVENT ENFIN À STAMFORD BRIDGE...

MAIS ÉPUISÉS PAR L'EFFORT, LES RENFORTS SE FONT MASSACRER PAR LES SAXONS.

IIIIIIIIIHHHH !!!

NON, TRYMIAN ! PAS LUI !

C'EST LE SEUL QUI A PRIS LA DÉFENSE DES CAPTIVES À BORD DU LANGSKIP. JE LUI DOIS LA VIE !

ILS FUIENT ! QUE LA CAVALERIE LEUR DONNE LA CHASSE !

SUR LES DIX MILLE GUERRIERS QUI ACCOMPAGNAIENT HARALD, SEUL UN MILLIER PARVIENT JUSQU'AUX NAVIRES...

AUX LANGSKIPS ! VITE !

POURSUIVIS PAR LES CAVALIERS DU WESSEX, LES VIKINGS SURVIVANTS TENTENT DE REJOINDRE LES LANGSKIPS À RICCALL...

QUE SE PASSE-T-IL ?

LA VICTOIRE REVIENT À HAROLD ! FAIS METTRE LE NAVIRE À L'EAU !

MAIS LE BUTIN ET LES CAPTIVES ? TOUT EST DANS LES TENTES...

NOUS N'AVONS PAS LE TEMPS, LES SAXONS SONT SUR NOS TALONS ! IL FAUT PARTIR IMMÉDIATEMENT !

POUSSEZ ! ON Y EST PRESQUE !

SUR LES TROIS CENTS NAVIRES DE LA FLOTTE, UNE TRENTAINE SEULEMENT PARVIENNENT À PRENDRE LA FUITE ET À REJOINDRE LA MER ...

À STAMFORD BRIDGE, LE ROI HAROLD A MIS FIN AU MASSACRE ET A DONNÉ L'ORDRE DE SOIGNER LES SURVIVANTS.

AINSI DONC, MON FRÈRE EST MORT ?

LE FLANC PERCÉ PAR UN JAVELOT, SIR. NOUS AVONS PLACÉ SA DÉPOUILLE AUX CÔTÉS DE CELLE D'HARALD !

PAUVRE TOSTIG, TU AURAIS ÉTÉ PLUS INSPIRÉ EN ACCEPTANT MA PROPOSITION. TON COMTÉ AUSSI VA DÉSORMAIS SE LIMITER À SEPT PIEDS DE TERRE ANGLAISE...

AH, TE VOILÀ ! J'IGNORAIS QUE TU AVAIS CONTINUÉ À COMBATTRE.

PAS VRAIMENT ! JE ME SUIS CONTENTÉE D'ABATTRE UN SEUL HOMME...

UN SEUL ? VOILÀ QUI EST SURPRENANT !

J'AI TUÉ L'HOMME RESPONSABLE DE CETTE FOLIE. MES PARENTS SONT VENGÉS.

LE RESPONSABLE ?... C'EST TOI, L'ARCHER QUI A TRANSPERCÉ LA GORGE D'HARALD ?

EN L'ÉLIMINANT, J'AI PRÉMATURÉMENT MIS FIN À UNE BATAILLE QUI, SI ELLE S'ÉTAIT POURSUIVIE, AURAIT COÛTÉ TRÈS CHER EN VIES SAXONNES.

MAIS TU ES UNE HÉROÏNE ! LE ROI HAROLD VA CERTAINEMENT VOULOIR TE RÉCOMPENSER...

JE N'ASPIRE PAS À LA GLOIRE. ELLE NE ME RAMÈNERA PAS MES PARENTS !

MAIS C'EST UN EXPLOIT ! LES GENS ONT LE DROIT DE SAVOIR !

PROMETS-MOI DE GARDER MON SECRET. J'ASPIRE À UNE VIE NORMALE. JE NE VEUX PAS ÊTRE LA FEMME QUI A TUÉ UN ROI !

COMME TU VOUDRAS. MAIS EN ÉCHANGE, JE TE DEMANDE TON AMITIÉ.

PERMETS-MOI DE VEILLER SUR TOI ET DE FAIRE EN SORTE QUE LES ANNÉES À VENIR SOIENT MOINS SOMBRES QUE LES JOURS QUI VIENNENT DE S'ÉCOULER.

QUELQUES HEURES PLUS TARD, LES LANGSKIPS RESCAPÉS QUITTENT L'EMBOUCHURE DE L'HUMBER POUR GAGNER LA HAUTE MER...

IL Y A DES VOILES AU SUD !

DES SAXONS ! PROBABLEMENT LA FLOTTE DE MORCAR !

C'EST TOUT CE QUI RESTE DE LA FLOTTE D'HARALD ? JE COMPTE À PEINE UNE TRENTAINE DE NAVIRES !

ILS SE TRAÎNENT. JE PENSE QU'ILS MANQUENT DE RAMEURS !

LES SAXONS VONT PLUS VITE QUE NOUS ! ILS NE VONT PAS TARDER À NOUS REJOINDRE !

NOS HOMMES SONT ÉPUISÉS. ILS NE SONT PLUS EN ÉTAT DE COMBATTRE...

... C'EST LA FIN, THORSTEN ! ILS VONT NOUS MASSACRER JUSQU'AU DERNIER !

INUTILE DE TOUS MOURIR ! SI TU ME CONFIES QUELQUES NAVIRES, JE PEUX ESSAYER DE LES RETARDER. ÇA TE DONNERA LE TEMPS DE SAUVER LE RESTE DE LA FLOTTE...

TU AS RAISON ! PRENDS TROIS LANGSKIPS AVEC TOI. SI VOUS LES RETENEZ PENDANT UNE HEURE, ILS NE POURRONT PLUS NOUS RATTRAPER !

MAIS QUE SE PASSE-T-IL ? ILS ABATTENT ET VIRENT ?

ON DIRAIT QU'ILS VEULENT LIVRER BATAILLE !

SOUQUEZ FERME, COMPAGNONS !

AUX ARMES !

TENEZ-VOUS PRÊTS !

LANCEZ !!!

TCHAC !!!

À L'ATTAQUE !

PAS DE QUARTIER !

TU AS EU TORT DE FAIRE DEMI-TOUR, HOMME DU NORD ! TA CARRIÈRE DE PILLARD S'ARRÊTE ICI !

PEUT-ÊTRE, SAXON ! MAIS CHEZ NOUS, ON DIT QUE LES HOMMES QUI PARLENT TROP DURANT LE COMBAT Y SURVIVENT RAREMENT !

AAAHHH !

PEU LUI IMPORTE LA VICTOIRE OU LA DÉFAITE. THORSTEN SAIT QUE CET ULTIME COMBAT VA PERMETTRE À OLAF KYRRE ET AU RESTE DE LA FLOTTE DE FUIR VERS LE NORD.

MAIS CE QU'IL IGNORE, C'EST QUE L'ÉCHEC DE L'EXPÉDITION D'HARALD HARDRADA MARQUE LA FIN DES GRANDES EXPÉDITIONS VIKINGS EN OCCIDENT. LE 14 OCTOBRE 1066, LE ROI HAROLD GODWINSON TROUVERA LA MORT À HASTINGS EN TENTANT DE REPOUSSER L'ARMÉE D'INVASION DU DUC GUILLAUME DE NORMANDIE. SON OST, ÉPUISÉ PAR LES DURS COMBATS DE STAMFORD BRIDGE, SERA DÉFAIT PAR LES NORMANDS. EN QUELQUES JOURS, LES BATAILLES LIVRÉES DURANT L'AUTOMNE 1066 AURONT CHANGÉ L'HISTOIRE DE L'OCCIDENT POUR LES SIÈCLES À VENIR...

FIN

LE DOSSIER

HAROLD II (1022-1066)

Peintre officiel de la Marine, membre titulaire de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer, Jean-Yves Delitte est architecte-designer de formation. C'est durant ses études qu'il voit ses premières histoires en bande dessinée publiées dans le légendaire hebdomadaire *Tintin*. Mais c'est dans les embruns maritimes et l'amour pour le grand large qu'il démontre tout son talent en réalisant de véritables fresques maritimes en bande dessinée.

Dossier historique de Jean-Yves Delitte

L'ÂGE SOMBRE

Si l'Antiquité peut être considérée comme une période de découverte, le Moyen Âge en Europe, qui va s'étendre sur une période de près de 1 000 années, est une période en apparence sombre où, à l'évidence, de nombreuses nations font le choix contestable de se refermer sur elles-mêmes. L'obscurantisme religieux et une lecture littérale de la Bible en sont probablement les causes. Il fallait croire en un dieu salvateur dont la Terre, les plantes, les animaux et l'homme étaient les créations.

Extrait d'un texte médiéval sur parchemin - Le naufrage de la Blanche Nef - XII^e
© Leemage

Les écrits antiques, les études de Pythagore[1], de Crotone[2] ou encore d'Aristote[3], qui évoquaient une Terre sphérique tournant autour d'un astre de feu, avaient peu d'importance dans une société où seules les écritures saintes semblaient être dignes d'intérêt. À l'exception de quelques marins ou pêcheurs, rares sont ceux qui osaient affronter la déferlante. On privilégiait le commerce par la route et sur les cours d'eau intérieurs plutôt que de s'aventurer sur les mers où la navigation se limitait à un timide cabotage. Les navires qui sont alors construits le démontrent à suffisance. Qu'ils se nomment cogue ou nef, leur architecture demeure rudimentaire, une carène avec le bordage en clin et un gréement carré simpliste limitant la progression seulement avec des vents au portant. Et si le navire a une vocation guerrière, on y ajoute une grotesque tour crénelée pour donner l'illusion d'une puissance digne d'un fort, comme l'avaient déjà fait les civilisations antiques. Les qualités de navigation des cogues et des nefs sont tellement relatives qu'ils tanguent et roulent sans cesse, quand ils ne sombrent pas sur une vague un peu trop forte. En 1160, la Blanche-Nef fait naufrage au large des côtes du Cotentin, causant la noyade de 140 nobles et de l'héritier au trône d'Angleterre, Guillaume Adelin.

À l'évidence, l'homme n'innove plus. Même en Méditerranée, qui demeure alors le centre de toutes les routes maritimes que compte le commerce, on se limite à recopier grossièrement des navires antiques que les Phéniciens et les Grecs avaient conçus plusieurs siècles auparavant. Le dromon byzantin, dont l'étrave fend si fièrement les eaux, n'est rien d'autre qu'une trière dont les formes ont été arrondies. Quant aux nefs vénitiennes ou génoises, qui avaient adapté la voile latine, les performances de leur gréement sont annihilées par les massives carènes de leur navire.

D'aucuns comprendront donc plus aisément la surprise et l'admiration que suscite l'apparition des premiers navires venus du Nord, au début du IX^e siècle, avec leurs lignes simples et efficaces. Des navires ornés de têtes animalières dont les étraves fendent la vague alors que la proue massive des cogues et des nefs bute contre elle.

Fresque médiévale représentant une nef
© Musée national de la Marine

On ne dit pas drakkar

Auguste Jal[4] est un écrivain et un historien français. L'homme a vu le jour bien des siècles après que les premiers *Langskips* norvégiens, suédois ou danois ne croisent au large des côtes européennes. Pourtant c'est à lui que l'on doit l'appellation de drakkar. Dans un ouvrage qu'il consacre à l'archéologie navale et qui est édité en 1840, s'inspirant de mots *snekar* et *drekar*, empruntés aux langues scandinaves et qui signifiaient serpents et dragons, il invente le mot drakkar pour désigner les légendaires navires scandinaves.

Si l'on veut avoir une légitime rigueur dans les terminologies, on doit parler principalement de *langskip* et *herskip,* pour les navires destinés à la guerre, et de *kaupskip,* pour les navires marchands. Ces classifications ayant plusieurs déclinaisons selon la taille et l'usage. On retrouve ainsi dans la littérature de nombreux noms pour désigner un navire scandinave : *snekkar, skeid, knörr, karv, dreki, snekkja, karfi, byrdingr*. Des noms qui parfois se réfèrent à un même navire mais qui s'expliquent par la multitude des dialectes en usage au Moyen Âge. Pour exemple, un *knarr*, qui était un navire marchand et de charge, est désigné dans l'ancien norrois par *knörr*.

Gravure sur pierre - Viking © *Musée national de la Marine*

Pour plus d'un, il est parfois bien difficile de distinguer, dans la marine du XVIII[e] siècle, une flûte armée d'une frégate. Le navire HMS *Bounty,* connu pour sa mutinerie survenue en avril 1789, n'est rien d'autre qu'un vraquier qui a été classifié par la Royal Navy en frégate. Dès lors, il faut admettre que dresser un glossaire et un inventaire exhaustif de la marine scandinave au Moyen Âge est chose ardue. D'autant plus qu'à cette époque, dans les sociétés scandinaves, le savoir se transmettait principalement par la parole et non par l'écrit, bien qu'il existât l'alphabet runique. La construction navale n'était pas encore une science, mais un art qui se transmettait de génération en génération, et chaque navire était une œuvre unique. Alors si au surplus, comme dans bien des époques qui l'ont précédée et qui la suivront, des navires marchands étaient utilisés à des fins guerrières, distinguer un *langskip* d'un *kaupskip* peut relever de l'impossible. Retenons simplement que l'une des principales différences visuelles entre un navire de guerre et un marchand était que ce dernier, à l'image d'un *knörr*, n'avait pas la proue rehaussée avec une figure.

Figure proue d'un navire viking - IX[e] Oslo Bygdoy Museum
© Costa/Leemage

UN NAVIRE RÉVOLUTIONNAIRE ?

Les légendaires qualités nautiques des navires scandinaves sont dues en particulier à la comparaison que l'on fait avec les autres navires du Moyen Âge.

Les lignes effilées des carènes souples suivaient la vague et donnaient des qualités de glisse exceptionnelles aux navires qui leur permettaient d'atteindre les 13 nœuds[5] à une époque où les meilleures nefs ne dépassaient pas 8 nœuds.

Grâce à leur faible tirant d'eau, les navires scandinaves pouvaient aisément remonter les fleuves et rivières tout comme naviguer en haute mer. À la même époque, en France ou ailleurs, sur les cours d'eau intérieurs, la navigation était principalement réservée à des barges de charge à fond plat que l'on halait et qui, pour certaines, étaient équipées d'un gréement sommaire. Ces barges ne pouvaient prendre la mer au risque de chavirer immédiatement.

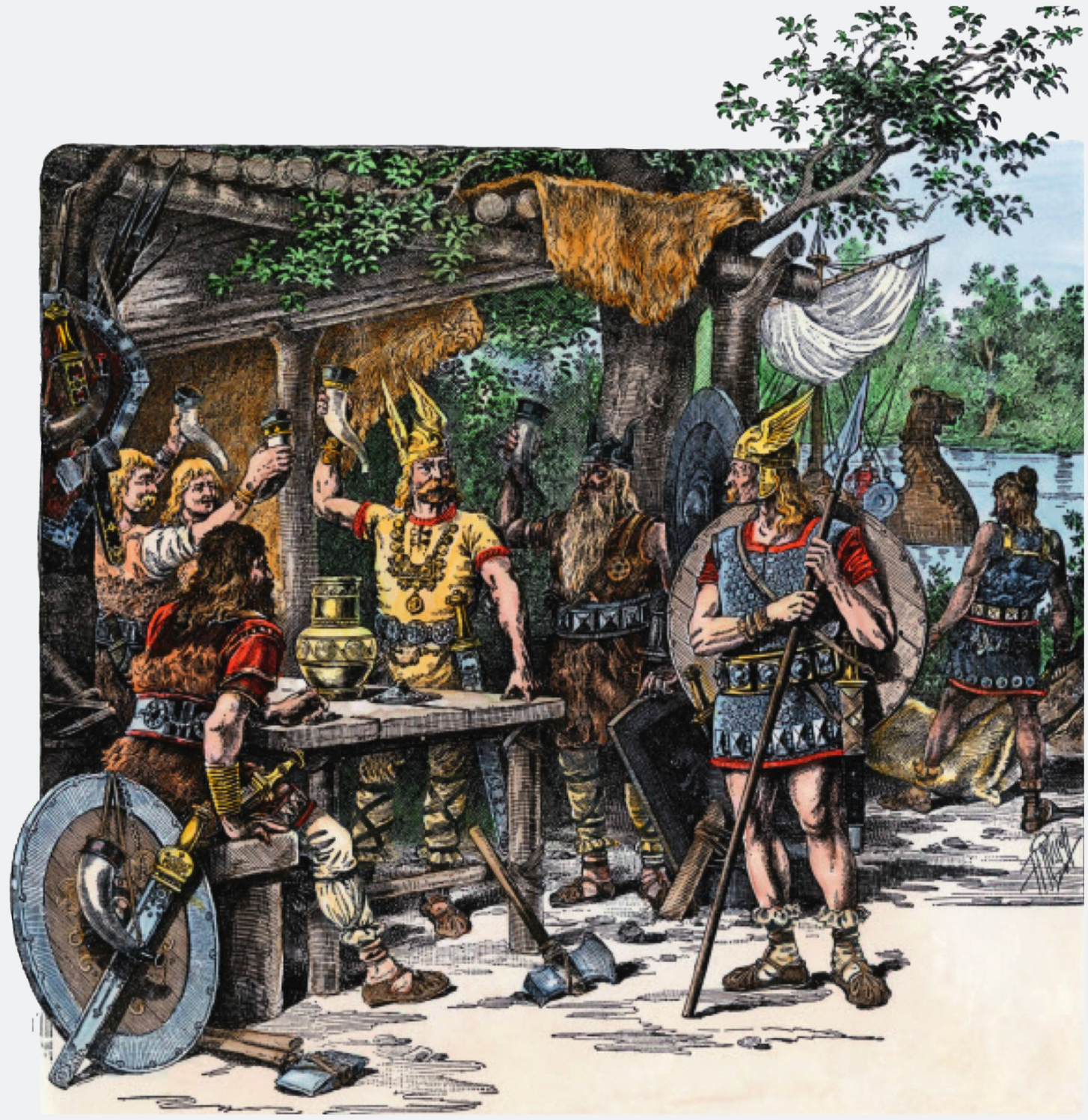
Mieux encore, grâce à une poupe aussi finement dessinée que la proue, le navire scandinave pouvait changer de cap à 180° sans devoir se lancer dans de longues et fastidieuses manœuvres. Dans la plupart des marines de la façade atlantique, on ne connaissait que des navires ventrus, lents, qui marchaient par vent arrière et au grand'largue[6]. Et les qualités ne se limitent pas au dessin de la carène. Le navire scandinave marchait aussi bien à la rame qu'à la voile et son gréement carré, bien qu'en apparence similaire à celui des cogues et des nefs, regorge d'ingéniosité.

La voile est renforcée par un réseau de fins cordages qui se rejoignent pour former les branches de bouline[7], elle-même prolongée par une écoute. Des voiles équipées d'amures[8] de garcettes[9] et de bande de ris[10]. Ainsi, et alors que les voiles qui équipent les nefs et les cogues se limitent généralement à un grand drap sommairement envergué, la voile scandinave est munie d'une multitude d'accessoires qui permettent d'en tirer le meilleur parti. Mieux encore, alors que les toiles produites à l'époque sont en lin ou en chanvre et souffrent d'imperfections, les Scandinaves ont recours à une toile en laine de mouton – le *vadmal* – qui après un tissage serré est tannée à l'aide d'un mélange de graisse de cheval et de poisson, puis de cire. Leurs voiles offrent ainsi une résistance aux embruns bien supérieure aux voiles traditionnelles.

Le bateau de Gokstad - Musée des navires vikings d'Oslo
© Musée national de la Marine

Finalement équipés d'un haubanage simple et escamotable, les navires vikings pouvaient être rapidement démâtés si la nécessité se faisait, même sur une mer formée. Ce qui n'est pas le cas à bord des cogues et des nefs, où le choix d'une imposante voile de plus de 200 m² oblige l'érection d'un lourd mât de 20 mètres retenu par de massifs haubans aiguillés sur des moques[11].

Réplique d'un navire viking
© musée national de la Marine



*La découverte du nouveau monde par les Vikings - gravure couleur XIX^e^*
© North Wind Pictures/Leemage

Les Vikings, d'infatigables aventuriers

Il est toujours bien difficile d'imaginer les motivations d'une civilisation, d'une société quand il ne subsiste d'elles que des légendes et des mythes, que la seule trace, le seul vestige ou encore le principal témoignage se retrouvent dans une tapisserie médiévale[12].

Néanmoins, il est établi que les marins scandinaves, qu'ils soient suédois, norvégiens ou danois, ont emprunté bien des routes maritimes, et ont exploré bien des rivages, s'installant sur certaines terres pour de nombreux mois quand cela ne se comptait pas en années. Ainsi, dès la fin du VIII^e^ siècle, on retrouve la présence des Vikings aux îles Féroé, sur les terres anglaises de l'Écosse au Yorkshire, en Irlande et même en Islande. Les Danois s'installent autour de York et fondent un véritable royaume. En 886, les terres qu'ils occupent se nomment le *Danelaw,* un royaume qui s'étend du Yorkshire au Suffolk. Leurs voyages les conduisent également à l'ouest jusqu'au Groenland. Les Vikings ont aussi régulièrement posé les pieds sur les côtes françaises, de la Manche au golfe de Gascogne. Ils assiégeront et mettront à sac plusieurs villes de l'Empire carolingien comme Rouen ou Paris. Même la péninsule Ibérique n'a pas échappé à leur soif de découverte. Ainsi, les Vikings ont non seulement remonté la plupart des fleuves européens, mais on retrouve également des traces de leur passage dans la botte de l'Italie et en Sicile.

Les Varègues suédois, en particulier, ont emprunté des routes à l'Est, dans des territoires qui composent aujourd'hui la Russie pour y fonder justement, en concertation avec les peuples slaves, le royaume de Kiev, considéré comme le premier royaume russe. Ces mêmes Varègues descendront le fleuve Volga et ses affluents, exploreront les rivages de la mer Noire et de la mer Caspienne, avant de se retrouver aux portes de Constantinople[13] à la fin du IX^e^ siècle.

Plus extraordinaire encore, alors qu'Erik le Rouge[14] avait navigué jusqu'en Islande en 982 avant d'explorer vers l'an 1000 le Groenland, l'un de ses fils, Leif Erikson[15], navigue avec ses vaisseaux jusqu'au continent américain et explore les territoires canadiens du Labrador et de Terre-Neuve.

Pendant près de trois siècles, les peuples scandinaves vont explorer plus de terres qu'aucun navigateur de quelque nation que ce soit. Et si bien des raids se concluaient par des relations commerciales ou du troc, il n'était pas rare que, profitant de leur force, les Vikings pillent et rançonnent. Le siège de Paris qui s'est tenu entre 885 et 887 s'est terminé par le paiement d'une rançon et la donation de plusieurs territoires dans le bassin de la Seine. Il ne faut pas oublier que le prosélytisme[16] religieux qui existait dans le Saint Empire carolingien, même après son partage en trois royaumes[17], sera souvent la cause de bien des différends. Car si les Vikings ne voyaient pas d'inconvénient à ajouter un dieu à leur panthéon, il leur a été plus difficile d'accepter que ce nouveau dieu soit considéré comme unique.

Casque viking Gjermundbu - x^e^ Museum of National Antiquities - Oslo
©Alsa/Leemage

BATAILLE NAVALE ?

Le navire est au Moyen Âge considéré principalement comme un moyen de transport. Si des affrontements se sont effectivement tenus, toutefois en faible nombre si on considère le millier d'années qu'a duré le Moyen Âge, on ne peut pour autant les qualifier de batailles au sens noble du terme. Les batailles navales verront le jour, avec des manœuvres et des tactiques lors de la Renaissance, et plus encore lors du siècle des Lumières. Alors qu'à l'Antiquité l'affrontement des galères avait conduit à développer un art de la guerre sur l'eau, le combat naval au Moyen Âge se résume généralement à prendre d'assaut le navire de son ennemi afin de le combattre à l'arme blanche comme cela se fait sur la terre ferme. Que ce soit à la bataille d'Al-Sawari, qui s'est tenue en 655 au large des côtes turques lors de l'affrontement entre les flottes byzantines et arabes ou, en 1217, au large de Douvres dans un combat entre des nefs françaises et anglaises, le schéma de la bataille a été immuable. Les protagonistes se sont rapprochés au plus près pour permettre aux archers de décocher leurs flèches avant que des grappins n'aient été lancés pour l'abordage. Le reste s'étant résumé à un corps à corps sanglant.

Le roi Saint Louis assiégeant Damiette, en juin 1249, avec des nefs. Extrait du manuscrit Speculum Historiale - Enluminure du XVe. Chantilly, Musée Condé

©Photo Josse/Leemage

Trois rois pour une couronne

Longtemps après la chute de l'Empire romain, l'Angleterre demeurera une terre divisée en plusieurs royaumes où les potentats locaux ne cesseront de vouloir prendre l'ascendant sur leurs voisins. Des divisions et des faiblesses dont profiteront les Vikings danois pour s'installer durablement en Angleterre, occupant un large territoire. Il faut ainsi de nombreuses batailles et plusieurs décennies pour qu'enfin, au passage du 1er millénaire, on puisse parler réellement d'un royaume d'Angleterre. Pour autant, la paix demeure précaire et la stabilité du pouvoir royal souvent éphémère. Harold Ier, dit Harold Pied-de-Lièvre, est roi de 1037 à 1040, avant que lui succède Knut le Hardi de 1040 à 1042, lui-même laissant le trône à sa mort à Edouard le Confesseur. En l'espace de cinq années, trois rois se sont succédé ! Et quand Edouard le Confesseur meurt en janvier 1066 sans désigner clairement un successeur, les prétendants au trône ne vont pas attendre longtemps pour se manifester.

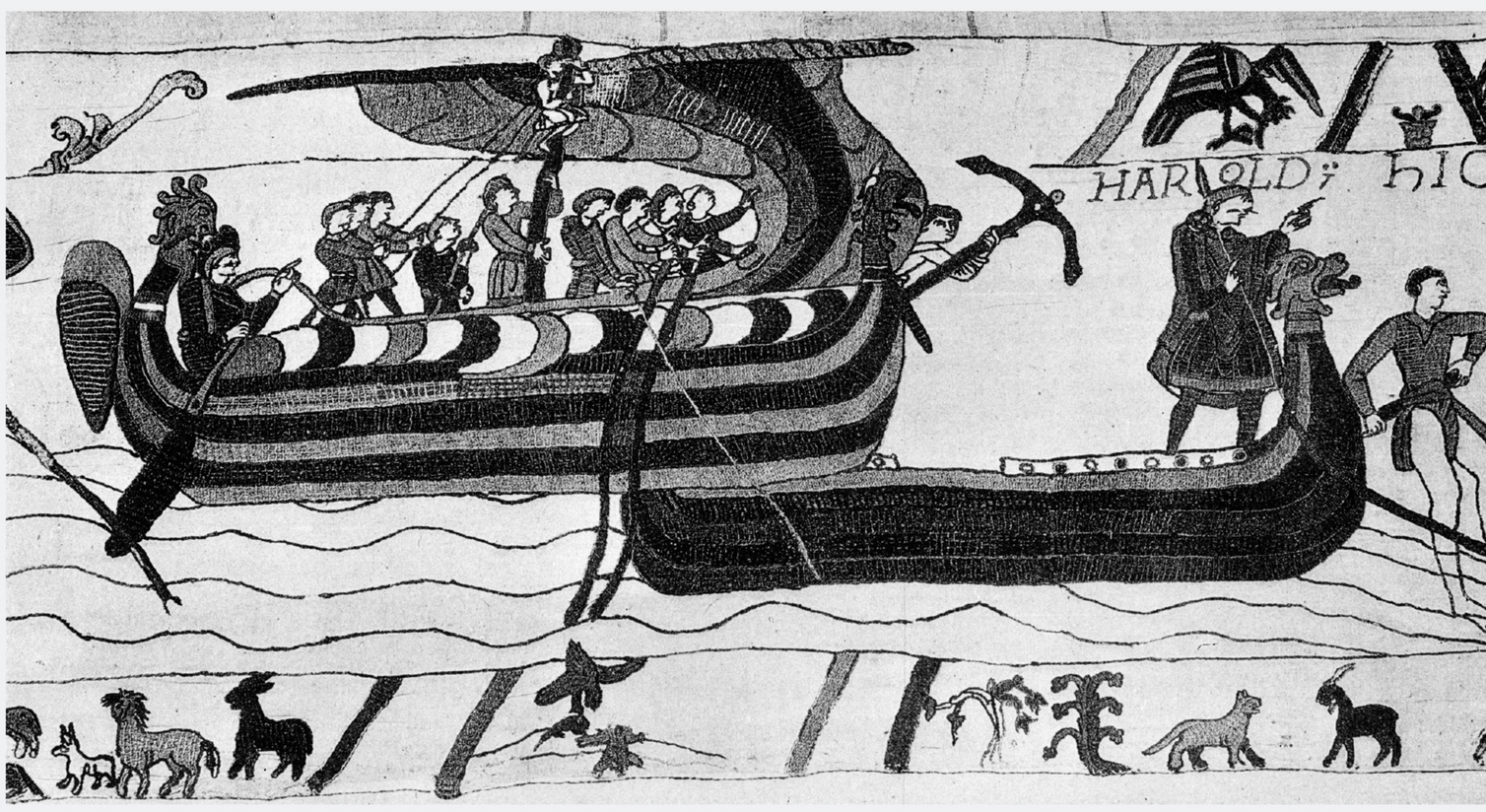
Harold II Godwinson, beau-frère du roi décédé, est désigné par l'assemblée du Witan, un conseil qui rassemble alors les personnages importants du royaume, qu'ils soient évêques, comtes ou barons. Une désignation aussitôt contestée par le roi de Norvège, Harald III Sigurdsson, au prétexte qu'il existait un accord tacite entre la couronne anglaise et celle de Norvège. En l'absence d'un héritier direct, la couronne anglaise devant revenir à la Norvège. Et les querelles ne s'arrêtent pas là. En Normandie, Guillaume le Bâtard, fils illégitime de Robert I Magnifique, lui-même petit-fils de Richard I, exige que la couronne d'Angleterre lui soit remise aussi pour de sombres promesses qui auraient été faites jadis.

La suite est connue, Harald III est le premier à poser les pieds en Angleterre avec une armée estimée à 10 000 hommes alors que l'armée de Guillaume le Bâtard, qui portera plus tard le surnom plus avantageux de Guillaume le Conquérant, est bloquée en Normandie à cause de mauvaises conditions météorologiques qui ne permettent pas la traversée de la Manche.

En l'espace d'une quinzaine de jours, l'armée saxonne de Harold II Godwinson est obligée de livrer deux batailles et de parcourir à pied plusieurs centaines de kilomètres. Des manœuvres qui conduiront à sa perte. D'aucuns peuvent même imaginer que si l'armée saxonne de Harold II Godwinson n'avait pas dû affronter au préalable l'armée d'Harald à Stamford Bridge, elle aurait peut-être vaincu celle de Guillaume le Bâtard.

La tapisserie de Bayeux, 1077 - La bataille de Hastings en 1066
©Leemage

La tapisserie de Bayeux, 1077 - Navires vikings
© Musée national de la Marine



Nefs anglaises qui viennent au secours du Duc de Bretagne - Guerre de Succession de Bretagne (1341 à 1364) - Miniature tirée des Chroniques de France et d'Angleterre *de Jean Froissart vers 1460-1480.* © The British Library Board/Leemage

GLOSSAIRE

1. *Pythagore (+/- 580 - 480 av. J.-C.).*

2. *Philolaos de Crotone (+/- 470 - 385 av. J.-C.).*

3. *Aristote (384 - 322 av. J.-C.).*

4. *Auguste Jal (1795 - 1873).*

5. *1 nœud = 1 mille nautique à l'heure, soit 1,852 km/h.*

6. *Les allures d'un navire se définissent par rapport à son orientation au vent. On parle d'allure au portant et au grand'largue quand le vent est sur l'arrière et 3/4 arrière.*

7. *Bouline : manœuvre courante fixée à l'avant d'une voile et qui sert à la porter au vent.*

8. *Amure : système de fixation qui permet de maintenir vers le bas une voile. Les points d'amure sont généralement placés aux angles inférieurs d'une voile.*

9. *Garcette : petit filin qui sert à ferler une voile sur une vergue ou à diminuer sa surface.*

10. *Bande de ris : alignement de garcette qui permet de diminuer la surface d'une voile. Une voile peut avoir plusieurs bandes de ris. On dit prendre un ris deux ris pour diminuer la surface et larguer le ris pour libérer la toile.*

11. *Moque : pièce de bois qui sert à rider un hauban et que l'on peut considérer comme l'ancêtre du cap de mouton.*

12. *La tapisserie de Bayeux, dénommée également la tapisserie de la reine Mathilde, raconte la conquête normande par Guillaume le Conquérant de l'Angleterre entre 1064 et 1066. Il y est évoqué la bataille de Hastings et on retrouve aussi des représentations de navires scandinaves.*

13. *Situé à l'entrée du Bosphore, qui donne accès à la mer Noire, la cité grecque de Byzance est renommée Constantinople par l'empereur romain Constantin en 330. Elle perdra son nom en 1930 pour être baptisée Istanbul.*

14. *Erik le Rouge - Eirikr Thorvaldson (+/- 940 - 1010).*

15. *Leif Erikson (970 - 1020).*

16. *Charlemagne promulgue en 785 le capitulaire de Partibus Saxoniae, une loi qui condamne à mort tout païen qui ne se convertit pas au christianisme.*

17. *Traité de Verdun de 843.*

LA COLLECTION

L'éditeur est fier de lancer en collaboration avec le journal *Le Monde* cette grande collection de bandes dessinées historiques intitulée « Les Grands personnages de l'histoire en bandes dessinées ».

Les meilleurs historiens universitaires, scénaristes et dessinateurs de bandes dessinées ont uni leurs talents pour raconter dans ces albums la vie passionnante de figures historiques majeures, de tous pays, et de toutes époques.

Ainsi le lecteur découvrira au fil de ces publications les portraits biographiques de personnages aussi influents que Vercingétorix, Jeanne d'Arc, Napoléon, Charlemagne, Gengis Khan, Louis XIV, Jules César, Catherine de Médicis, Soliman le magnifique, Churchill, entre autres. Autant de destins flamboyants ayant marqué l'histoire du monde en façonnant notre époque contemporaine.

Tout au long de la collection, l'accent est mis sur un angle ou un aspect particulier du personnage historique concerné pour faire ressortir ses caractéristiques, ses qualités ou ses principaux faits d'armes.

Le récit en bandes dessinées est accompagné à la fin de chaque album par un dossier documentaire complet rédigé par l'auteur historien, lequel met en avant non seulement la méthode de travail, les sources fondant le récit qui précède, mais aussi le contexte de l'époque du personnage, en apportant son regard d'expert.

HAROLD II GODWINSON

VAINQUEUR DES VIKINGS

(1022 - 1066)

En janvier 1066, le roi d'Angleterre, Édouard le Confesseur, meurt, laissant le trône sans héritier direct. Harold II Godwinson, son beau-frère, est désigné comme nouveau roi. Harald III, roi de Norvège, estime que la couronne lui revient de plein droit et débarque en Angleterre à la tête d'une armée viking. Il n'est pas le seul à exiger la couronne anglaise. En Normandie, Guillaume le Conquérant présente les mêmes exigences. En l'espace de quelques jours, Harold II devra livrer deux batailles. Si son armée sort victorieuse face aux Vikings, elle sera défaite ensuite par Guillaume à la bataille de Hastings.

DANS LA MÊME COLLECTION

Vercingétorix • Charlemagne • Louis XIV • Jeanne d'Arc • Lénine • Catherine de Médicis • Napoléon Bonaparte • Jules César
Gengis Khan • Winston Churchill • Saint Louis • Robespierre • Alexandre le Grand • Georges Clemenceau • Mao Zedong
François Ier • Marco Polo • Jean Jaurès • Le Grand Saladin • Philippe le Bel • John Fitzgerald Kennedy...

ISBN 978-2-35710-693-2
M 04343 - 75 - F: 8,99 € - EY

Prix :
France : 8,99 €
Belgique : 9,99 €
Luxembourg : 9,99 €
Québec : 13,50 CND
Suisse : 15 CHF

Glénat